

Republika ng Pilipinas
Kagawaran ng Edukasyon
REHIYON IV-A CALABARZON



Memorandum Rehiyunal

PAGDIRIWANG NG BUWAN NG WIKANG PAMBANSA 2022

Sa **Mga Pansangay na Tagapamahala ng mga Paaralan**

1. Ang Kagawaran ng Edukasyon Rehiyon IV-A, sa pamamagitan ng Sangay sa Pamamahala ng Kurikulum at Pagkatuto, ay nakikiisa sa taunang pagdiriwang ng **Buwan ng Wikang Pambansa** tuwing ika 1-31 ng Agosto, alinsunod sa itinakdang Pampanguluhang Proklamasyon Bilang. 1041 s. 1997. Ito ay pangungunahan ng Komisyon sa Wikang Filipino (KWF).
2. Para sa pagdiriwang ng Buwan ng Wikang Pambansa ipinatutupad ang KWF Kapasiyahan ng Kalupunan BLG. 8-6 Serye 2022 na nagtatakda ng temang **"FILIPINO AT MGA KATUTUBONG WIKA: KASANGKAPAN SA PAGLIKHA AT PAGTUKLAS"**, na naglalayon na ilaan ang Agosto bilang lunsaran ng mga pagpupunyagi sa kasaysayan ng bansa at mga wika.
3. Layunin ng Buwan ng Wika 2022 ang sumusunod:
 - a. Ganap na maipatupad ang Pampanguluhang Proklamasyon Blg. 1041;
 - b. Maiangat ang kamalayan ng mga mamamayang Pilipino ukol sa wika at kasaysayan nitó;
 - c. Mahikayat ang iba't ibang ahensiyang pampamahalaan at pampribado na makiisa sa mga programang tulad nitó na nagpapataas ng kamalayang pangwika at sibiko;
 - d. Maganyak ang mga mamamayang Pilipino na pahalagahan ang mga wika ng Pilipinas sa pamamagitan ng aktibong pakikilahok sa mga gawain kaugnay ng Buwan ng Wikang Pambansa; at
 - e. Maipakilala sa mga mamamayang Pilipino ang KWF bilang ahensiya ng pamahalaan na nangangalaga sa mga wika ng Pilipinas sa pamamagitan ng mga programang pangwika nitó.
4. Hinati sa limang (5) lingguhang tema ang isang buwang pagdiriwang:

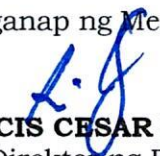
Petsa	Tema
Unang Linggo 1-7 Agosto 2022	Ang mga Wikang Katutubo sa Paglinang ng Kulturang Pangkalikasan
Ika-2 Linggo 8-14 Agosto 2022	Wika ng Tahanan, Komunidad, at Paaralan: Kaugalian at Motibasyon sa Pagpapataas ng Kalidad ng Edukasyon
Ika-3 Linggo 15-21 Agosto 2022	Wikang Filipino: Daluyan ng Karunungan at Kakayahan



Address: Gate 2, Karangalan Village, Cainta, Rizal
Telephone Nos.: 02-8682-5773/8684-4914/8647-7487
Email Address: region4a@deped.gov.ph
Website: depedcalabarzon.ph

Ika-4 na Linggo 22-28 Agosto 2022	Multidisiplinaryo at Interdisciplinaryong Lapit sa Pagbubuo at Pagpapatibay ng Nasyonalismong Kultural
Ika-5 Linggo 29-31 Agosto 2022	Paunang Sipat sa Dokumentasyong Dihital sa Preserbasyon ng mga Pamanang Kultural

5. Pormal ring inilulunsad ng Kagawaran ng Edukasyon sa pangunguna ng Kawanihan ng Linangan ng Pagkatuto- Sangay ng Pagtuturo at Pagkatuto ang programang **FILIPINO E-TAGUYOD**: Pambansang Programa para sa Filipino sa Edukasyon. Isa itong maka-Pilipinong at maka-Filipinong programa na magpapalakas at magtataguyod sa Filipino sa Edukasyon. Lakip nito ang kabuuang memorandum mula sa Kagawaran ng Edukasyon.
6. Sa hangaring makiisa sa nasabing pagdiriwang, inaanyayahan ang lahat ng Kawani ng Tanggapan ng Rehiyon CALABARAZON, mga Tagapamanihalang Pansangay, mga Kawaksing Tagapamanihalang Pansangay, mga Hepe ng CID at SGOD, mga Tagamasid Pansangay, mga punong-guro, ulong-guro, dalubguro at guro, na makibahagi sa birtuwal na palatuntunan na mapapanood sa *Facebook live*. Ito ay gaganapin sa **ika-31 ng Agosto, 2022, 2:00 n.h.**
7. Hinihikayat ang pangangalap ng mga mensahe o kaalamang nais ibahagi ng mga Tagamasid Pansangay sa Filipino kaugnay sa lingguhang tema ng pagdiriwang na ipapaskil sa *FB page* ng CLMD. Iminumungkahi rin na isama sa pandibisyong paligsahan ang madulang pagkukuwento, sulat-bigkas ng tula, dagliang talumpati at interpretatibong pagbasa, bilang paghahanda sa panrehiyong tagisan ng talento sa Filipino. Tignan ang nakalakip na karagdagang detalye.
8. Upang maisakatuparan ang layuning ito, inaasahan ang bawat sangay na magkaroon ng isang buwang gawain na naaayon sa preperensya ng nasasakupan. Sa pamamagitan nito, maipakikita at mapahahalagahan ang pagdiriwang ng Buwan ng Wikang Pambansa sa gitna ng nararanasang pandemya. Inaasahan din ang pagsusumite ng isang naratibong ulat sa nagawang pagdiriwang sa **Setyembre 9, 2022.**
9. Pára sa iba pang detalye at impormasyon, maaaring makipag-ugnayan sa Sangay sa Pamamahala ng Kurikulum at Pagkatuto o kay **Dianne Catherine T. Antonio**, Panrehiyong Tagamasid sa Filipino, sa telepono blg. (02) 8681-7249 local 420.
10. Hinihiling ang maagap at malawakang pagpapalaganap ng Memorandum na ito.


FRANCIS CESAR B. BRINGAS
 Direktor ng Rehiyon

cc: clmd/dcta

Lakip 1

PAGDIRIWANG NG BUWAN NG WIKANG PAMBANSA 2022**(Batay sa 2022 Pambansang Tagisan ng Talento sa Filipino)**

Mga kategorya, bilang ng kalahok, bilang ng tagapagsanay, at oras na inilaan sa bawat kategorya ay ang mga sumusunod:

Kategorya	Oras na Inilaan	Bilang ng Kalahok	Bilang ng Tagapagsanay	Kabuuang Bilang
1. Madulang Pagkukuwento	15 minuto kasama ang paghahanda	1	1	2
2. Sulat Bigkas ng Tula (Sulkas Tula)	Isang (1) oras para sa pagsusulat, 15 minutong paghahanda at limang (5) minuto na pagtatanghal	1	1	2
3. Dagliang Talumpati	Anim (6) na minuto kasama ang paghahanda at pagtatalumpati	1	1	2
4. Interpretatibong Pagbasa	20 minuto kasama ang paghahanda at pagtatanghal	1	1	2
Kabuuang Bilang ng Delegado sa bawat Rehiyon				8

Paalala:

1. Mahigpit na ipinagbabawal sa mga kalahok ang pagdadala ng anumang **electronic gadget** sa **holding area** at sa buong panahon ng pagtatanghal.
2. Hindi pinahihintulutan ang mga tagapagsanay na pumasok/lumapit sa **holding area**.
3. Iwasan ang pagbanggit ng pagkakakilanlan ng mga kalahok.
4. Anumang paglabag sa mga panuntunan at paalala ay magiging sanhi ng diskuwalipikasyon.
5. Ang lahat ng kalahok ay ang nanguna sa Paligsahang Rehiyonal o napiling kinatawan ng Rehiyon.

PAGDIRIWANG NG BUWAN NG WIKANG PAMBANSA 2022

(Batay sa 2022 Pambansang Tagisan ng Talento sa Filipino)

BAITANG NG MAG-AARAL	Ang kalahok ay mula sa Baitang 3.	
KATEGORYA	MADULANG PAGKUKUWENTO	
BILANG NG KALAHOK	Isa (1)	
ORAS NA INILAAN	(15) minuto kasama ang paghahanda	
Batayan ng Kapasyahan	Pamantayan	Bahagdan
	Interpretasyon	40%
	Pagpapalutang ng diwa (20%)	
	Pagbibigay-diin sa damdamin (20%)	
	Hikayat	20%
	Dating sa madla (5%)	
	Pagbibigay-buhay sa tauhan (5%)	
	Tindig (5%)	
	Kilos Pantanghalan(5%)	
	Bigkas	20%
	Tatas at Linaw (10%)	
	Pagbubukod-bukod ng mga salita (5%)	
	Wastong bigkas ng mga salita (5%)	
	Tinig	10%
	Lakas (5%)	
	Taginting (5%)	
	Kaangkupan ng diwa at damdamin	10%
	Kabuoan	100%
Patnubay sa Kalahok (Face to Face) - Isang kuwento ang bibigyan ng interpretasyon batay sa ibibigay ng mga hurado/tagapag-organisa sa takdang araw ng paligsahan; - likot ang interpretasyon sa kuwento lamang; - Ang kalahok ay wala nang piyesang hawak habang nagtatanghal; - Habang nagtatanghal ang unang kalahok, pag-aaralan ng susunod na kalahok ang kuwentong bibigyan ng interpretasyon na tatagal ng 10 minuto. Susundin ang paraang ito hanggang sa pinakahuling kalahok; - Lahat ng kalahok ay mamamalagi sa isang malaking silid na hindi naririnig ang pagtatanghal ng iba pang kalahok; samantalang ang kasunod na kalahok ay mamamalagi naman sa isa pang silid upang pag-aralan ang kuwento; - Ang pagtatanghal ay hindi lalampas sa limang (5) minuto; - Walang anumang props o kagamitan, musika at instrumento na dadalhin at gagamitin; at - Ang kasuotan ay pantalong maong at puting t-shirt na walang anumang marka.		
I. Kagamitan mula sa Tagapag-organisa ng Pagtatanghal - Kuwentong gagamitin isa (1) hard copy o soft copy. - Orasan, flaglets, numero ng mga kalahok; at - c.1 Dalawang (2) silid na holding area para sa 17 katao; - c.2 Isang (1) silid para sa pagsasanay; at - c.3 Isang (1) silid Tanghalan.		

PAGDIRIWANG NG BUWAN NG WIKANG PAMBANSA 2022

(Batay sa 2022 Pambansang Tagisan ng Talento sa Filipino)

BAITANG NG MAG-AARAL	Ang kalahok ay mula sa Baitang 6.	
KATEGORYA	SULAT- BIGKAS NG TULA (SULKAS TULA)	
BILANG NG KALAHOK	Isa (1)	
ORAS NA INILAAAN	Isang (1) oras para sa pagsusulat, 15 minutong paghahanda at limang (5) minuto na pagtatanghal (80 minutong kabuoan)	
BATAYAN NG KAPASYAHAN	Pamantayan	Bahagdan
Batayan ng Kapasyahan	PAGSULAT	60%
	A. Nilalaman	
	Kaugnayan sa paksa (20%)	
	Organisasyon ng diwa (20%)	
	B. Mekaniks (20%) (Apat (4) na saknong na binubuo ng apat (4) na taludtod na may tugma)	
Batayan ng Kapasyahan	PAGBASA	40%
	A. Hikayat	
	Dating sa Madla (5%)	
	Kilos/galaw/kumpas (5%)	
	Ekspresyon ng mukha (10%)	
	B. Tinig at Bigkas	
	Lakas/ Diin/ Taginting (5%)	
	Tatas at Linaw (10%)	
	Wastong pagbubukod ng salita (5%)	
	Kabuoan	100%
I. Patnubay sa Kalahok		
a) Ang tulang isusulat ay naaayon sa tema na ibibigay ng hurado/tagapag-organisa sa araw ng patimpalak; apat na saknong na binubuo ng apat na taludtod na may tugma; b) Ang opisyal na gagamiting papel ay magmumula sa tagapag-organisa; c) Ang mga kalahok ay bibigyan ng isang (1) oras na pagsusulat at 15 minutong pag-eensayo; d) Ang lahat ng papel ay lilikumin ng tagapagdaloy at sisimulan na ang pagtatanghal; e) Ang lahat ng kalahok ay mamamalagi sa isang malaking silid na hindi naririnig ang pagtatanghal; f) Ang bawat kalahok ay bibigyan ng limang minuto sa pagbigkas ng tula kasama ang pagpasok at paglabas mula sa entablado gamit ang tulang sinulat na ibibigay muli ng tagapagdaloy; at g) Ang kasuotan ay pantalong maong at puting t-shirt na walang anumang marka.		
II. Kagamitan mula sa Tagapag-organisa ng Pagtatanghal		
a) Paksang gagamitin; b) Papel, bolpen, lapis, at pambura; c) Orasan, numero ng mga kalahok; d) d.1 Isang (1)silid na holding area para sa 17 katao; at d.2 Isang (1) silid Tanghalan.		

PAGDIRIWANG NG BUWAN NG WIKANG PAMBANSA 2022

(Batay sa 2022 Pambansang Tagisan ng Talento sa Filipino)

BAITANG NG MAG-AARAL	Ang kalahok ay mula sa Baitang 12.	
KATEGORYA	DAGLIANG TALUMPATI	
BILANG NG KALAHOK	Isa (1)	
ORAS NA INILAAN	Anim (6) na minuto kasama ang paghahanda at pagtatalumpati	
Batayan ng Kapasyahan	Pamantayan	Bahagdan
	Nilalaman	40%
	Kaugnayan sa paksa (20%)	
	Organisasyon ng diwa (20%)	
	Hikayat	20%
	Kilos, galaw, at kumpas (5%)	
	Dating sa Madla (5%)	
	Kakanyahang pantanghalan (5%)	
	Ekspresyon ng mukha (5%)	
	Tinig	20%
	Kaangkupan ng damdamin (10%)	
	Taginting (5%)	
	Lakas (5%)	
	Bigkas	20%
	Tatas at Linaw (10%)	
	Wastong pagbubukod ng mga salita (10%)	
	Kabuoan	100%
I. Patnubay sa Kalahok		
a) Ang paksa ay manggagaling sa hurado/tagapag-organisa at ibibigay sa takdang oras;		
b) Ang bawat kalahok ay bibigyan lamang ng tatlong (3) minutong paghahanda at tatlong (3) minutong pagtatalumpati;		
c) Itataas ang banderang berde bilang hudyat ng pagsisimula, banderang dilaw bilang hudyat sa nalalabing 30 segundo, at banderang pula bilang hudyat na tapos na ang pagtatalumpati; at		
d) Ang kasuotan ay pantalong maong, puting t-shirt na walang anumang marka, at blazer o coat .		
II. Kagamitan mula sa Tagapag-organisa ng Pagtatanghal		
a) Banderang berde, dilaw at pula;		
b) Paksang gagamitin;		
c) Orasan, numero ng kalahok;		
d) d.1 Isang (1)silid na holding area para sa 17 katao; at		
d.2 Isang (1)silid para sa paghahanda; at		
d.2 Isang (1) silid Tanghalan.		

PAGDIRIWANG NG BUWAN NG WIKANG PAMBANSA 2022

(Batay sa 2022 Pambansang Tagisan ng Talento sa Filipino)

BAITANG NG MAG-AARAL	Ang kalahok ay mula sa Baitang 10.	
KATEGORYA	INTERPRETATIBONG PAGBASA (Pagbibigay ng angkop na interpretasyon sa tekstong binabasa)	
BILANG NG KALAHOK	Isa (1)	
ORAS NA INILAAN	Dalawampung minuto kasama ang paghahanda at pagtatanghal	
Batayan ng Kapasyahan	Pamantayan	Bahagdan
	Interpretasyon	55%
	Pagpapalutang ng diwa (25%)	
	Kaangkupan ng damdamin (30%)	
	Hikayat	15%
	Dating sa madla (5%)	
	Tindig (5%)	
	Kumpas/Kilos (5%)	
	Bigkas	20%
	Tatas at Linaw (10%)	
	Pagbubukod ng mga salita (5%)	
	Wastong bigkas ng salita (5%)	
	Tinig	10%
	Lakas (5%)	
	Taginting (5%)	
	Kabuoan	100%
I. Patnubay sa Kalahok		
a) Ang piyesa ay manggagaling sa hurado/tagapag-organisa at ibibigay sa takdang araw ng pagtatanghal; b) Isang piyesa lamang ang bibigyang interpretasyon; c) Bibigyan ng 10 minuto ang bawat kalahok upang pag-aralan ang piyesa at 10 minutong pagtatanghal; d) Ang pagtatanghal ay hindi lalampas sa 10 minuto kasama ang pagpasok at paglabas sa entablado; e) Lahat ng kalahok ay mamamalagi sa isang malaking silid na hindi maririnig ang pagtatanghal ng iba pang kalahok; samantalang ang kasunod na kalahok ay mamamalagi naman sa isa pang silid upang pag-aralan ang piyesang babasahin; f) Walang anumang props o kagamitan, musika at instrumento na dadalhin at gagamitin ang mga kalahok; g) Likot ang interpretasyon sa piyesa lamang at walang adlib; at h) Ang kasuotan ay pantalong maong at puting t-shirt na walang marka .		
II. Kagamitan mula sa Tagapag-organisa ng Pagtatanghal		
a. Piyesang gagamitin; b. Orasan, numero ng mga kalahok; c. c.1 Dalawang (2) silid na holding area para sa 17 katao; c.2 Isang (1) silid para sa pagsasanay; at c.3 Isang (1) silid Tanghalan.		

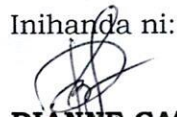
Lupon ng Gawaing Teknikal

Tagapamahala: Job S. Zape Jr., Punong Superbisor
Katuwang
na Tagapamahala: Dianne Catherine T. Antonio,
 Panrehiyong Tagamasid sa Filipino
Miyembro: Elaine T. Balaogan, Panrehiyong Tagamasid sa MTB-MLE

Pandibisyong Tagamasid sa Filipino:

Pangalan	Tanggapan ng Sangay Pampaaralan
1. Gilbert G. Joyosa	ANTIPOLO CITY
2. Leonora M. Medina	BACOR CITY
3. Demetrio B. Bautista	BATANGAS CITY
4. Loreta V. Ilao	BATANGAS PROVINCE
5. Raquel L. Azur	BIÑAN CITY
6. Jonathan F. Bernabe	CABUYAO CITY
7. Lino T. Sanchez	CALAMBA CITY
8. Pilita A. Villanueva	CAVITE CITY
9. Maribeth C. Rieta	CAVITE PROVINCE
10. Fragilyn B. Rafael	DASMARIÑAS CITY
11. Arnaldo O. Estareja	GENERAL TRIAS CITY
12. Ricardo R. David III	IMUS CITY
13. Zarina G. Llerena	LAGUNA PROVINCE
14. Fernando B. Enriquez	LIPA CITY
15. Modesta R. Jaurigue	LUCENA CITY
16. Joseph E. Jarasa	QUEZON PROVINCE
17. Mellodine A. Antonio	RIZAL PROVINCE
18. Marlyn A. Cabrera	SAN PABLO CITY
19. Sheryll Ann Dadal	SAN PEDRO CITY
20. Robina B. Delos Reyes	SANTA ROSA CITY
21. Ma. Teresa M. Urayan	TANAUAN CITY
22. Christian J. Bables	TAYABAS CITY

Inihanda ni:



DIANNE CATHERINE TEVES-ANTONIO

Panrehiyong Tagamasid sa Filipino

Binigyang-pansin:



JOB S. ZAPE, JR.

Punong Superbisor, CLMD

Mga Termino ng Sanggunian

Panrehiyong Tagamasid sa Filipino:

- bumuo ng craft the panukala, memorandum, at RBA.
- makipag-ugnayan sa mga pandibisyong tagamasid sa Filipino.
- magsagawa ng uganyang-pulong kaugnay sa pagpapalano ng pagdiriwang ng Buwan ng Wika.
- pangunahan ang panrehiyong palatuntunan ng Buwan ng Wika
- likumin ang mga naratibong ulat sa pagsasagawa ng programa sa bawat sangay.
- pangasiwaan ang pagsasagawa ng pagdiriwang

Pandibisyong Tagamasid sa Filipino:

- katuwang sa panrehiyong palatanuntunan ng pagdiriwang ng Buwan ng Wika.
- pangasiwaan ang pandibisyong paligsahan at programa para sa Buwan ng Wikang Pambansa
- hikayatin ang mga ulong-guro, dalubguro, guro at mag-aaral na makibahagi sa pagdiriwang ng Buwan ng Wikang Pambansa.
- likumin ang mga nagwaging mag-aaral sa paligsahang isinagawa.
- bumuo ng naratibong ulat kaugnay sa isinagawang programa.